

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт проекта	3
Введение.....	4
Актуальность заявленной проблемы.....	4
Цели и задачи исследования	5
Жизнь и творчество А.Д. Елисеева	6
Биография художника	6
Творчество А.Д. Елисеева	7
Встреча с родственниками художника	11
Оформление экспозиции «Талантливые земляки».....	12
Заключение	13
Список источников и использованной литературы.....	14
Приложения	

Паспорт социального проекта «Дорогие мои земляки»

Название образовательного учреждения: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Калтайская средняя общеобразовательная школа»

Год разработки учебного проекта: 2012 учебный год

Проблема проекта: страницы истории не только забываются, многие стираются с уходом людей из жизни.

Цель проекта: – способствовать сохранению исторической памяти о нашем земляке - талантливом художнике Александре Дмитриевиче Елисееве и популяризации его имени посредством создания экспозиции «Талантливые земляки».

Этапы работы над проектом:

№	Этап деятельности	Содержание этапа	Срок выполнения
1	Подготовительный	Определение проблемы, цели, задач проекта, ожидаемых результатов, составление плана работы, распределение обязанностей между членами группы	ЯНВАРЬ
2	Этап реализации	Сбор информации, систематизация имеющегося материала о художнике, встреча с родственниками художника Оформление результатов проекта, оформление экспозиции	ФЕВРАЛЬ - АПРЕЛЬ
3	Защита проекта	Публичное выступление в школе, для жителей села, на областной конференции	АПРЕЛЬ

Ведущая деятельность учащихся: исследовательская, поисковая

Сфера применения результатов: школьный музей, для уроков истории, для жителей села и области

Форма продукта проектной деятельности: оформление экспозиции «Талантливые земляки» в школьном музее.

Перспектива развития проекта: открытие страницы на школьном сайте о художнике и его творчестве.

Руководители проекта: Савлюк Светлана Андреевна
Синтюрина Марина Михайловна

Введение

«Если мы будем всерьез утверждать и верить, что у нас талантов край непочатый, в глупом положении окажемся только мы. Не надо обманывать ни себя, ни других, талант на то и талант, что он редок».

Н.Д.Мордвинов

Актуальность заявленной проблемы

Течение времени неумолимо. Многие факты из истории мы уже никогда не сможем восстановить. Собрать воедино то, что дошло до наших дней – вот наша главная задача. Человек должен знать свое прошлое. Без прошлого нет настоящего и нет будущего.

Серия проектов и исследовательских работ нашей школы начинается именно такими словами. Их объединяет общий лозунг «Никто не забыт и ничто не забыто».

Сохранение исторического и культурного наследия малой родины –

главная задача всех поисковых групп нашей школы.

Проект «Дорогие мои земляки» позволяет сохранить еще одну страничку из истории села Калтай.

Идея проекта: в нашей школе есть несколько картин талантливого художника Елисеева Александра



Дмитриевича. Это очень красивые пейзажи окрестностей Калтая. Возник вопрос: «Кто написал эти картины и почему они хранятся в нашей школе?» Так началась работа над проектом «Дорогие мои земляки».

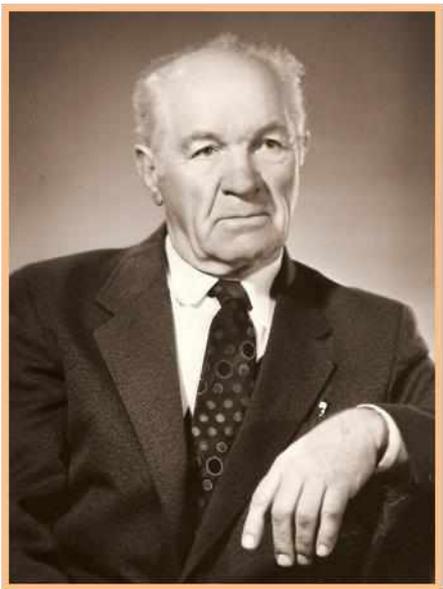
Цель проекта – способствовать сохранению исторической памяти о нашем земляке - талантливом художнике Александре Дмитриевиче Елисееве и популяризации его имени посредством создания экспозиции «талантливые земляки»

Задачи:

- ✓ сбор и систематизация материалов об Александре Дмитриевиче Елисееве
- ✓ встреча с сыном художника
- ✓ открытие экспозиции «талантливые земляки» в школьном музее
- ✓ подготовка материала для создания страницы на школьном сайте

Жизнь и творчество А.Д. Елисеева

Биография художника



Александр Дмитриевич Елисеев родился 15 мая 1918 года в селе Калтай Томского района.

Учился в Калтайской начальной школе и после окончания 3-х классов продолжил учебу в селе Кафтанчиково. Он прошел большую школу жизни: сначала учился в Томском зоотехникуме, затем окончил школу ФЗУ по специальности токаря по металлу и был направлен на Томский электромеханический завод, где проработал до призыва на военную

службу. С марта 1938 года по март 1946 года проходил службу на Тихоокеанском флоте. За службу награжден медалями и орденом Отечественной войны II степени. После демобилизации в 1946 году вернулся в Томск и начал работать в Художественно-производственных мастерских Томского отделения Художественного фонда РФ художником.

Изобразительным искусством начал увлекаться еще в школьные годы. Во время службы на флоте в довоенные годы посещал изостудию при Доме офицеров на острове Русском. Работая в Художественно-производственных мастерских, занимался в студии при Художественном фонде.

Все свободное время отдавал творчеству, изучению родного края. С 1948 года постоянно участвовал в областных, зональных художественных выставках. С 1984 года регулярно проходили его персональные выставки в Томске и Томской области.

Умер 3 сентября 2001 года в Томске.

Творчество А.Д. Елисеева

Творческий путь художника берет свое начало еще до Великой Отечественной войны. Даже во время службы на флоте Алексей Дмитриевич посещал изостудию. Все свое свободное время он отдавал творчеству. С 1948 года он участник областных, зональных художественных выставок. Точное количество его произведений нам так и не удалось узнать.

СПИСОК

ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Д. ЕЛИСЕЕВА (1983 год)

В сосновом бору	К., м. 50x80	Серебряный бор	К., м.
Свежий ветер	К., м. 42x80	Весенний разлив	Х., м.
Золотое поле	К., м. 40x84	Весна	Х., м.
Осеннее утро	К., м. 38x70	Зимний лес	К., м.
Калтайская протока	К., м. 40x84	Серый день	К., м.
Черемуха цветет	К., м. 42x80	Первая зелень	К., м.
Мединститут	К., м. 50x80	Сосновый бор	К., м.
В. Г. Гроховский	К., м. 77,5x60	Зима	К., м.
После дождя	К., м. 38x75	Утро' на лугу	К., м.
Золотая осень	К., м. 42x80	На зорьке	К., м.
Лунная ночь	К., м. 42x80	Майский вечер	К., м.
Весна в нарымской	К., м. 40x75	Утро в горах	К., м.
Вечер	К., М. 38x70	Ранний снег. Вечер	К., м.
Весна на Кисловке	К., м. 46x79	Зимнее утро	К., м.
Последний снег	К., м. 42x80	К вечеру	К., м.
Весенний мотив	К., м. 42x80	Ранний снежок	К., м.
Лесная дорога	К., м. 50x80	Таежная даль	К., м.
Томь, Утро	К., м. 47x93	Таежное озеро	К., м.
Перед дождем	К., м. 38x70	Июль	К., м.
Томь	К., м. 43x88	На обском просторе	К., м.
Осень на Таганах	К., м. 42x80	Песчано-луговое	Х., м.

У Магадаево	Х., м. 75x55	Старые березы	К., м.
В зимнем парке	К., м. 42x75	Пробуждение	К., м.
Кедры	Х., м. 50x70	Протока светлая	К., м.
Сосны	К., м. 50x70	На охоте	К., м.
Поздняя осень Омут на Кисловке	К., м. 47x80 К., м. 50x70	Автопортрет Женский портрет	К., м. 58x42 К., м. 58x42
Над тайгой	К., м. 50x80		
Апрель	К., м. 43x80	На кормежке	Х., м.

Пейзаж очень рано сделался мобильным жанром живописца. Призвание пейзажиста не было случайным. Александр Дмитриевич страстный любитель природы, неутомимый путешественник, охотник,



рыболов. Почти все свои произведения он создал на основе многочисленных этюдов, написанных во время прогулок, многие из которых затем

выросли в картины. А. Д. Елисеев изредка обращался к портретам: в основном писал близких людей, друзей. Таковы «Женский портрет» и портрет В. Г. Гроховского. В них ясно проступает доброжелательная авторская оценка портретируемых.



При жизни художник часто повторял: «Пейзаж всегда будет жить вне зависимости от смены правительств и политического режима».

О творчестве художника из газет:

Живопись и графика Александра Елисеева

«В областном художественном музее проходит выставка памяти известного томского художника Александра Елисеева.

Пейзаж был любимым жанром мастера, что неудивительно. Заядлый охотник, рыбак, путешественник, Александр Дмитриевич находил интереснейшие уголки и с удивительной нежностью и теплотой изображал природу сурового сибирского края

Кстати, говоря выставку, сотрудники художественного музея неожиданно обнаружили линогравюры художника, техника выполнения которых, по мнению искусствоведов безупречна. Так-что теперь томичи и гости нашего города узнают не только Елисеева-живописца, но и Елисеева-графика...»

Наталья Загурская.

«В областном художественном музее открывается персональная выставка участника Великой Отечественной войны томского

художника А.Д. Елисеева. Здесь предоставлено около тридцати работ живописца. Главная тема А.Д. Елисеева- суровая красота сибирского края. На полотнах запечатлены заповедные уголки природы нашей области.

Эта выставка посвящена 40-летию Победы советского народа в войне с фашизмом. В областном музее посетители вскоре смогут познакомиться с работами и других томских мастеров кисти-участники Великой Отечественной...»

«А.Д.Елисеев верен в них в любимой теме- лирическому пейзажу. Конечно, посетители выставки узнают многие места в природах Томска, перенесенные художником на холст поистине с сыновней любовью. Главное, что удастся А.Д. Елисееву – передать состояние природы, ее настроение...»

Заметки с выставки

«В зале краеведческого музея уже несколько недель развернута экспозиция работ томского художника Александра Дмитриевича Елисеева. До этой выставки А.Д. Елисеев был мало знаком томскому зрителю. Толстая тетрадь для отзывов почти вся исписана.

В экспозиции представлено около 60 работ, в основном - пейзаж и три изящно выполненных психологических портрета. Художник показал себя проникновенным лириком. Различные состояния природы привлекают его. Сосновый боры, опаленные солнцем, дремотные кедры, застывшие в хмурой задумчивости, опушкой леса, окутанный весенней зеленоватой дымкой, рыжее клюквенное болото, речушка, озера. Многим томичам знакомы эти места у села Калтай и по Черной Речке. Но и те, кто не бродил по этим местам, все равно нашли в картинах знакомое, родное...»

Встреча с родственниками художника

За время реализации проекта «Дорогие мои земляки» нашей группой было проведено три встречи с родственниками А.Д. Елисеева. Много



информации о художнике наша группа получила от Елисеева Виктора Терентьевича – племянника художника. Своими воспоминаниями о жизни в селе Калтай поделилась родная сестра - Мария Дмитриевна.

Большую помощь в реализации проекта оказал сын А.Д. Елисеева.

Елисеев Сергей Александрович работает в должности профессора и зав.



кафедрой уголовного права Юридического института ТГУ. Встреча с ним состоялась 9 апреля в Калтайской средней общеобразовательной школе.

На встрече присутствовали учителя, ученики школы и жители села. Фонд школьного музея

пополнился материалами из личного архива художника. Были намечены планы по дальнейшему сотрудничеству в подготовке материалов для школьного сайта.

Оформление экспозиции «Талантливые земляки»

Оформление экспозиции нами было намечено на апрель, но



выполнили немного раньше. На базе нашей школы в марте проходил слет краеведов области, поэтому открытие экспозиции приурочили к этому дню. На слете проект «Дорогие мои земляки» был представлен авторской

группой. Экспозиция, по словам участников слета, хорошо вписалась в общее оформление музея и заслуживает высокой оценки в краеведческой деятельности школы.



Заключение

В 2009 году нашему селу исполнилось 380 лет. Многовековая история села хранит много незабываемых страниц: воспоминания о людях, оставивших заметный вклад в истории села, о событиях, навечно высеченных в памяти потомков.

Для того чтобы сберечь эти страницы и существует наш школьный музей. Не каждое село может гордиться тем, что у него есть музей, в который свой вклад внес почти каждый житель. Придешь и увидишь дорогую сердцу фотографию прадеда, защищавшего страну от вражеских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, бабушкин сундучок или изготовленную народными умельцами домашнюю утварь. Сколько раз заходишь сюда, столько и открываешь для себя что-то новое. Участие школьников в сборе и обработке материалов, составление экспозиций музея, ученические исследовательские работы по изучению истории села, школы, семьи — все это становится той интересной работой, во время которой появляется возможность на собственном опыте почувствовать значимость истории Отечества.

Мы гордимся, что наш проект «Дорогие мои земляки» открыл еще одну важную страницу истории — о жизни и творчестве талантливого человека, нашего земляка Александре Дмитриевиче Елисееве.

В настоящее время готовится сайт, посвященный жизни и творчеству художника А. Д. Елисеева.

Материалы для сайта предоставлены семьей художника, нашей исследовательской группой. Недавно у нас в гостях были студенты ТГУ и Елисеев Сергей Александрович. Они сфотографировали картины художника для сайта, а так же подарили школе рабочий этюдник А. Д. Елисеева.

Список источников и использованной литературы

1. www.cap.ru
2. Материалы школьного музея
3. Материалы из личного архива художника А. Д. Елисеева